

DEPARTAMENTO DE MÚSICA: INFORMACIÓN GENERAL 2018-2019

ASIGNATURA

En el IES Los Castillos se imparte la asignatura de Música en 2º y 3º de ESO en castellano para la mayoría de los grupos y en inglés para los alumnos de la sección bilingüe.

La música está muy presente en la vida cotidiana de la adolescencia, por lo que desde la materia de Música se puede conectar de forma espontánea y directa con sus intereses, conocimientos y experiencias sobre la misma, y así de esta manera poder proporcionarles una visión más amplia del hecho musical y favorecer el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico.

La materia de Música en la Educación Secundaria Obligatoria engloba dos ámbitos educativos: la música como un fin en sí misma (desarrollar la capacidad de entenderla, expresarse y disfrutar con ella) y la música como contenido instrumental (educar y formar a partir de ella). Así, la música es un lenguaje y debe aprenderse como tal. Se favorecerá el aprendizaje progresivo y significativo por parte del alumnado.

La asimilación y aprendizaje significativo de la materia de Música se apoyará en un aprendizaje activo y práctico de los contenidos, partiendo de lo más básico y natural para el alumnado, para llegar de forma progresiva a otros contenidos mediante procesos de inducción y deducción. El conocimiento y práctica del lenguaje musical es muy importante para cualquier aprendizaje musical. La interiorización del pulso, la lectura y la discriminación rítmica y melódica serán la base de gran parte de las actividades en el segundo curso. En tercero se hará más hincapié en el análisis de audiciones para el estudio de los diferentes estilos musicales a lo largo de la historia. La planificación de actividades flexibles que impliquen diferentes tipos agrupamientos del alumnado permite la interacción con distintos alumnos y alumnas y desempeñar funciones diferentes.

SECCIÓN BILINGÜE

El objetivo principal que se pretende alcanzar en la asignatura de Música en la sección bilingüe es que los alumnos logren la adquisición de los objetivos generales que están implícitos en la programación, pero a través de una inmersión lingüística. De esta forma se pretende que, paulatinamente, conozcan un vocabulario esencial en inglés y se puedan expresar con éste, pero sin descuidar en ningún momento la comprensión de los contenidos que ofrece la asignatura. Así se adquirirán las competencias básicas referidas en la programación general y a su vez se contribuirá a crear un clima de trabajo en una lengua diferente a la lengua materna.

MATERIALES

Los materiales y recursos didácticos se han pensado de forma que faciliten su adaptación a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

- Classroom será el entorno donde los alumnos pueden acceder a los distintos materiales (audios, vídeos, pdf. etc.) que a su vez se suelen utilizar en clase proyectándolos con el cañón.

- Cuadernillos open source en castellano e inglés.

Caminos Musicales. Castellano 2º ESO

http://www.apuntesmareaverde.org.es/grupos/mu/2eso/2eso_cuadernillo.pdf

Musical Pathways. Inglés 2º ESO

http://www.apuntesmareaverde.org.es/grupos/mu/2eso/english/2eso_ing.pdf

Musical Thoughts. Inglés 3ºESO (Se utilizará una adaptación del recurso libre Musical Thoughts)

http://www.apuntesmareaverde.org.es/grupos/mu/3eso/english/3eso_ing.pdf

- Libro de texto para 3º ESO en castellano será:

Clave B. Mc Graw Hill. ISBN: 9788448195861

Otros recursos:

- La flauta dulce.

- Los instrumentos de clase: piano, láminas y percusión.

- Objetos musicales.

- El ordenador y el proyector.

- La mesa de mezclas.

EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado se llevará a cabo a través de los siguientes instrumentos:

- Seguimiento del trabajo diario a través de la observación directa, los ejercicios de clase y de casa, el cuaderno y los trabajos en grupo.
- Valoración de las actividades de expresión musical (interpretación individual y grupal de los alumnos, en actividades de movimiento, instrumentales, de expresión vocal y canto y ejercicios rítmicos), así como de las actividades de audición musical realizadas en clase. Se valorará la disposición positiva del alumno
- Realización de pruebas específicas escritas que realizan periódicamente (entre una y dos por evaluación), relacionadas con los contenidos teóricos de la materia.
- Pruebas orales en las que tengan que exponer a la clase algún trabajo de investigación.

NOTA IMPORTANTE: Durante la celebración de pruebas, en todos los niveles, estará absolutamente prohibido el uso de aparatos móviles o tenerlos encendidos, uso de auriculares, hablar con compañeros, levantarse sin permiso, utilizar anotaciones propias y, en general, todo aquello que se pueda entender como forma anómala para obtener información. Los profesores advertirán a los alumnos en caso de duda, pero en caso flagrante retirarán el examen calificando la prueba como nula (0).

RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE.

Música pendiente de 2º de ESO

Para recuperar la materia pendiente de 2º de ESO los alumnos de 3º tendrán la oportunidad de aprobar realizando un cuadernillo facilitado por el profesor cuya valoración sea igual o superior a 5 además de superar las dos primeras evaluaciones de 3º con una nota igual o superior a 6. Los alumnos que no cumplan estos objetivos deberán realizar un examen el **día 24 de abril de 2019 a las 14:30 en el aula de Música** cuya calificación hará media con la nota obtenida en la realización del cuadernillo. La media deberá ser igual o superior a 5 para superar la materia pendiente.

Música pendiente de 3º de ESO

La recuperación de la materia pendiente de 3º sólo es posible a través de pruebas objetivas escritas, dado que ningún alumno cursa la asignatura en 4º. Al no haber previsto ningún periodo lectivo para la atención de estos alumnos y dado lo apretado del horario, no se puede asesorar personalmente a los alumnos en este caso.

Las fechas de examen son:

7 de febrero de 2019 a las 14:30 horas en el aula de Música. En este examen se liberará la primera mitad de los contenidos materia. No es obligatorio ya que el alumno puede presentarse a la segunda prueba escrita con el contenido total de la materia.

24 de abril de 2019 a las 14:30 horas en el aula de Música. Este examen es final para aquellos que no hayan realizado la primera prueba escrita o no la hayan aprobado. Aquellos alumnos que hayan superado la primera prueba solo realizarán la parte correspondiente a la segunda mitad de los contenidos de la materia.

Para cualquier duda los alumnos que tengan preguntas sobre el contenido de los exámenes pueden preguntar en el aula de Música en el horario de la misma.